

XXXII FESTIVAL



di CINEMA AFRICANO

SONO INCAZZATO BIANCO

Spettacolo teatrale di e con Mohamed Ba



Venerdì 14 dicembre 2012

Teatro Aurora - ore 21.00

Via Fracastoro 17 (B.go Venezia) Verona

Ingresso € 7,00

AFRICAMIX in collaborazione con

COSPE, interviene il presidente Fabio Laurenzi

e l'adesione del Cartello "Nella mia città nessuno è straniero!"

SONO INCAZZATO BIANCO

Il Festival, in collaborazione con COSPE e l'adesione del CARTELLO "Nella mia città nessuno è straniero!", chiude gli eventi della XXXII edizione con Mohamed Ba, attore e autore teatrale senegalese, che da tempo è impegnato in un percorso di narrazione della realtà migratoria in Italia.

Il suo monologo *Sono incazzato bianco* è un racconto teso e fluente tra comico e dramma. Un racconto sulla vita vera, delle persone italiane solo a metà.

"Attraversare il deserto e dare per scontato che dall'altra parte ci sia la Terra Promessa può essere per tanti una delusione insormontabile. Spesso si sa quel che si lascia e poco o nulla di ciò che si rincorre. Si ha paura di tornare indietro, si ha paura di uscire, si ha paura di ricominciare."

Mohamed Ba

In questo spettacolo l'autore ed interprete Mohamed Ba ci porta a condividere una visione del mondo, che mette l'Occidente di fronte alle sue responsabilità.

Segue il dibattito con l'intervento di un rappresentante COSPE ad illustrare le attività dell'associazione su intercultura e promozione dei diritti di cittadinanza.



Mohamed Ba è nato a Dakar, in Senegal. Mediatore e animatore culturale, ha aderito al movimento per la promozione della letteratura africana e al circolo dei giovani scrittori per l'alfabetizzazione nelle zone rurali. Migrato in Francia, è stato coordinatore dell'operazione 'Un immigré, un livre'. Nel 1998 ha pubblicato 'Parole de nègre', sulle migrazioni nei paesi del Sahel. Nel 1999, trasferitosi in Italia, ha collaborato con il centro ambrosiano di Milano per Ex cursus.

È fondatore del gruppo 'Mamafrica', che usa la percussioni per diffondere la cultura africana ed autore ed interprete di monologhi teatrali: *Parole fuori luogo*, *Musica e popoli*, *B-Sogni*, *Canto dello spirito*, *Invisibili*, *Incazzato bianco*, *Una relazione per un'accademia* di Franz Kafka, per la regia di Heike Brunkhorst. Ha partecipato a vari progetti teatrali e a trasmissioni radiofoniche e televisive.